

第三章

首饰的基本画法

——戒指



讨论时间

■ 如何用视图表达一个事物？

视角、方向、投影

■ 戒指最只要的装饰部位在哪里？



Content



戒指三视图



戒指的结构



戒指的尺寸



戒指的款式分类





戒指三视图

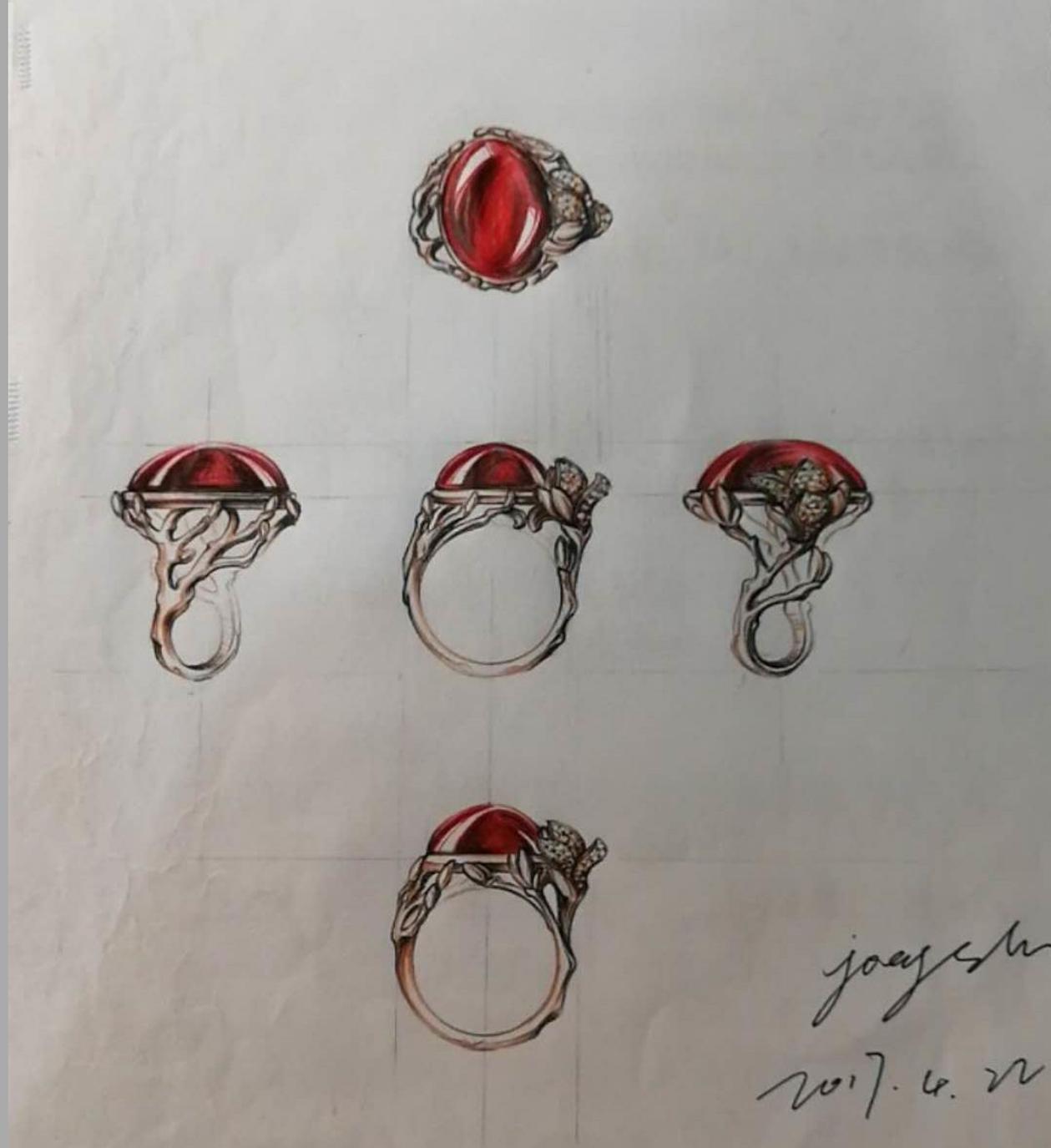
THE DEFINITION AND CATEGORY OF
THE JEWELRY DESIGN

1

三面投影体视图

戒指三视图

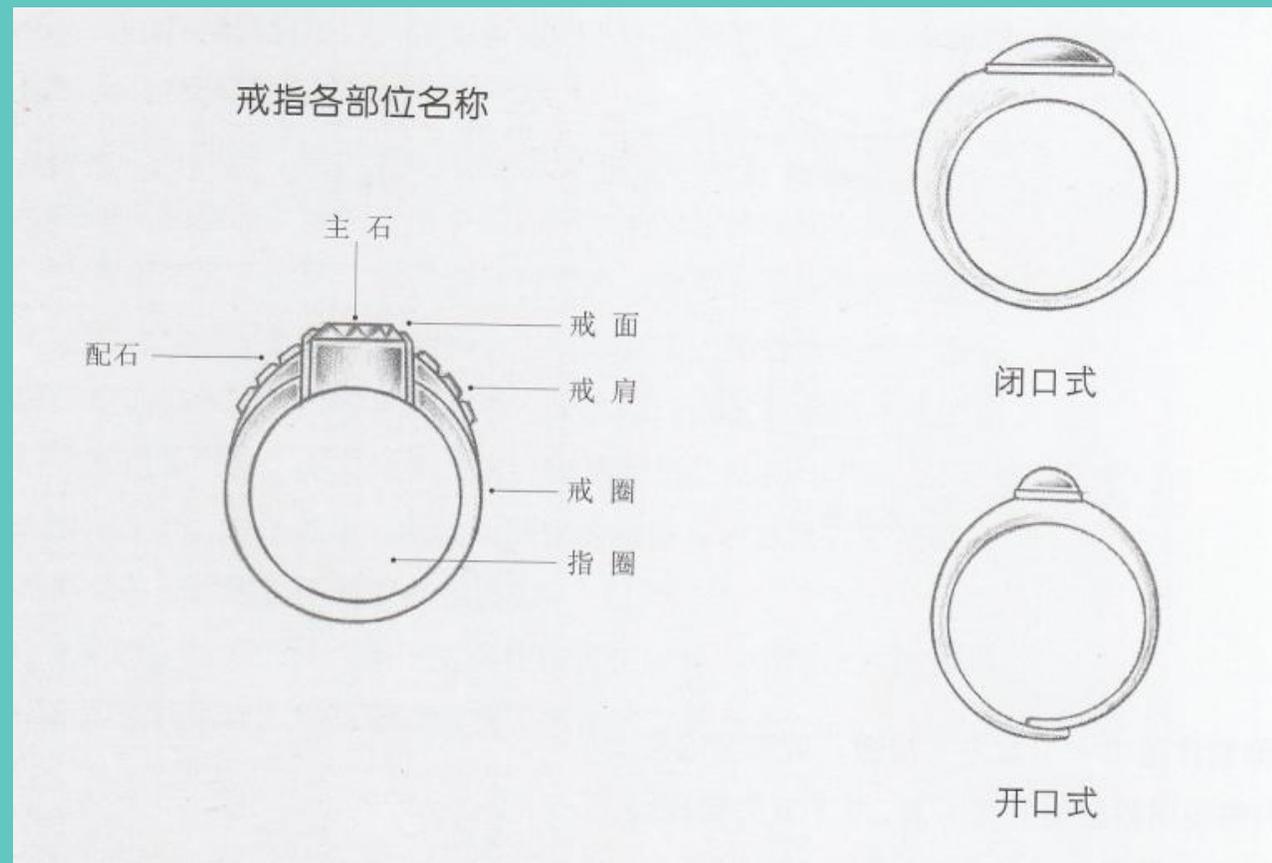
顶视图、主视图、侧视图。



2

戒指的结构

- 1、**戒面**：露在指背上的主观赏面，是整个戒指的主题所在。
- 2、**戒肩**：连接戒面与指圈的部位，其图案与造型的变化都是为了衬托、戒面主题。
- 3、**戒圈**：连接在戒面上的金属圈，戒圈有闭口式和开口式两种，闭口多为镶嵌类戒指，开口多为素戒。
- 4、**指圈**：戒圈的内圈，是穿戴手指上的结构。



3

戒指的尺寸

- 1、手寸：港版5-35号。
- 2、港版标准：指圈直径与手寸号的关系 $D=0.353(N-1)+12.3\text{mm}$
- 3、戒圈大小影响花形。



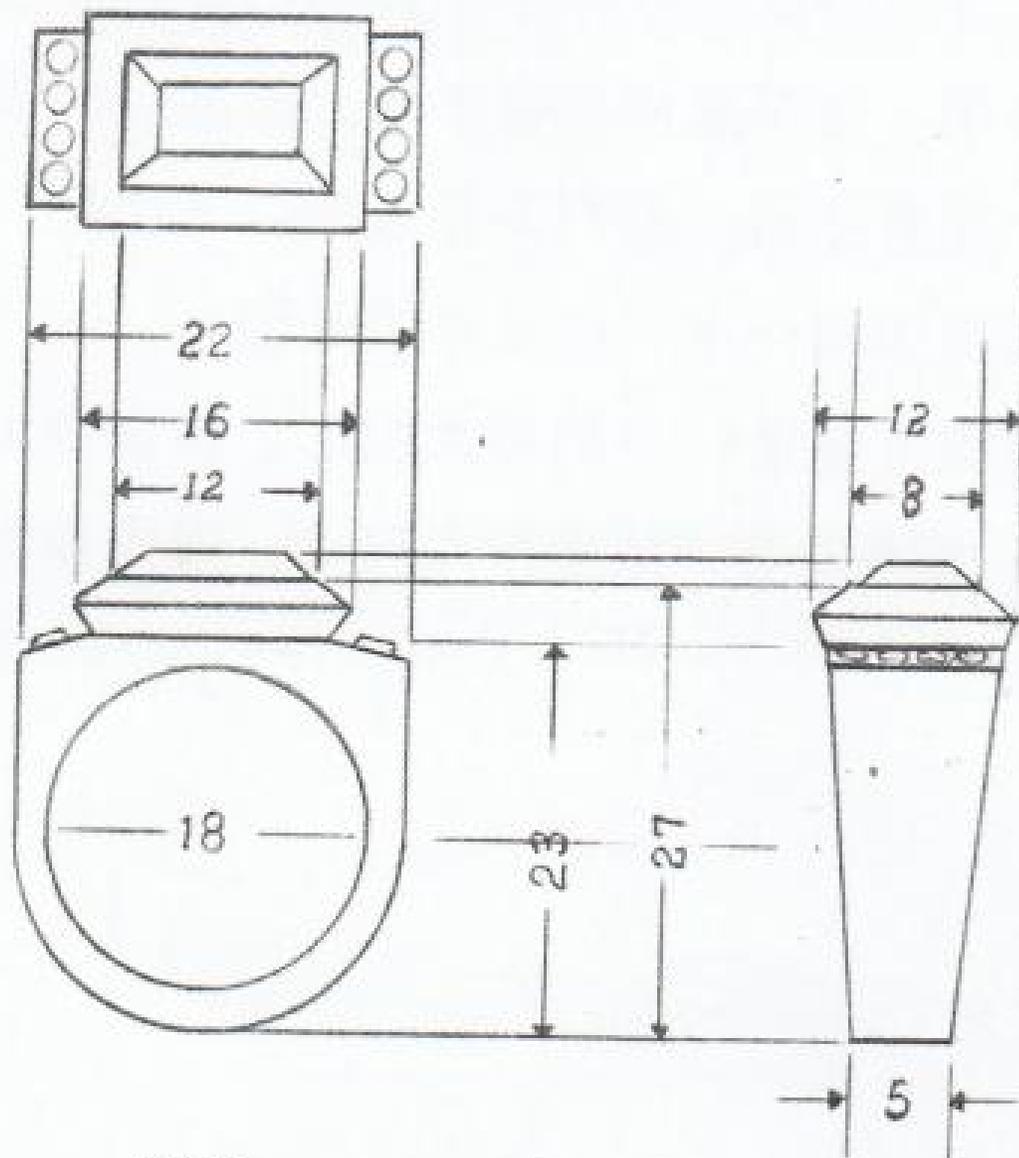
3

戒指的款式分类

- 1、男款、女款。
- 2、对称、不对称。
- 3、素身、镶宝。
- 4、古典、现代。

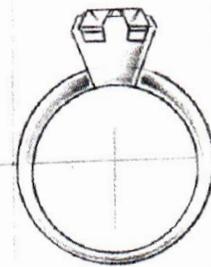
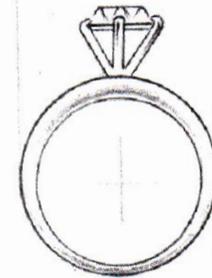
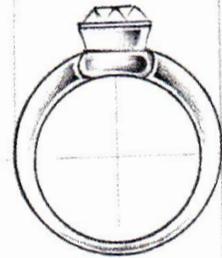
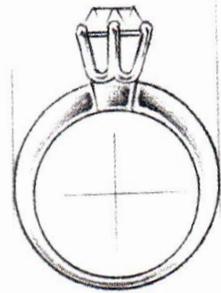
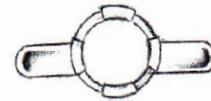
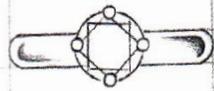


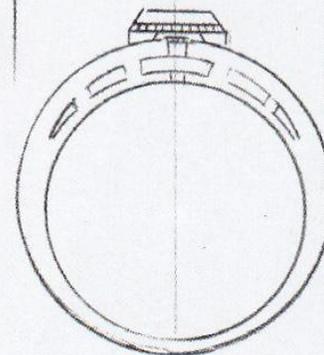
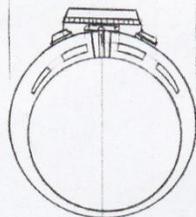
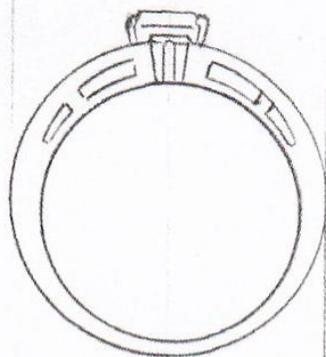
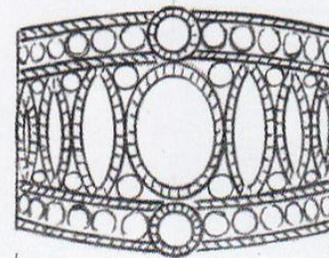
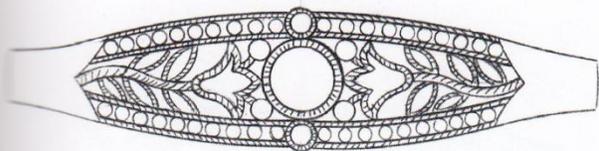
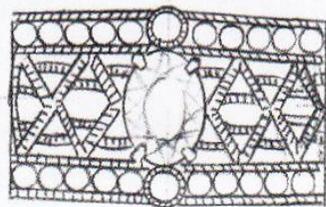
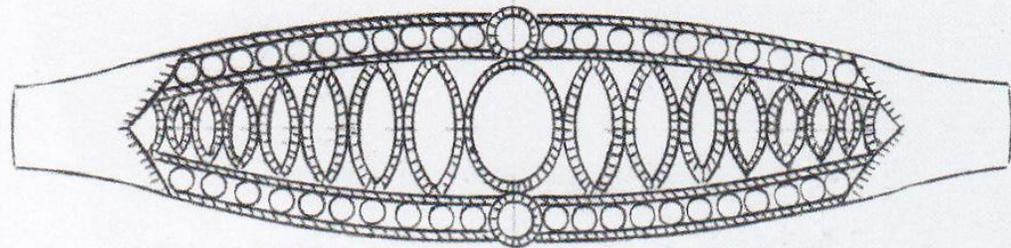
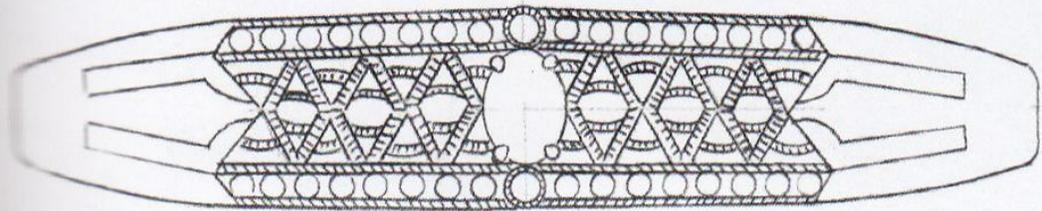
主视图



俯视图

侧视图



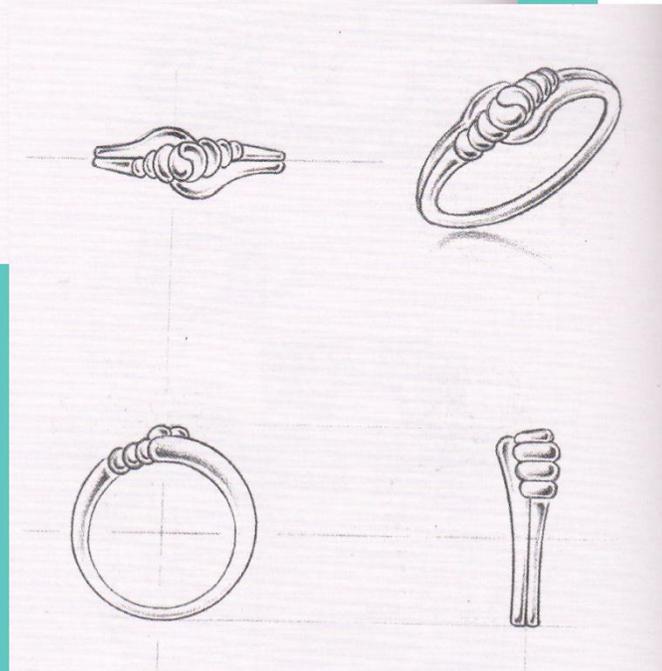
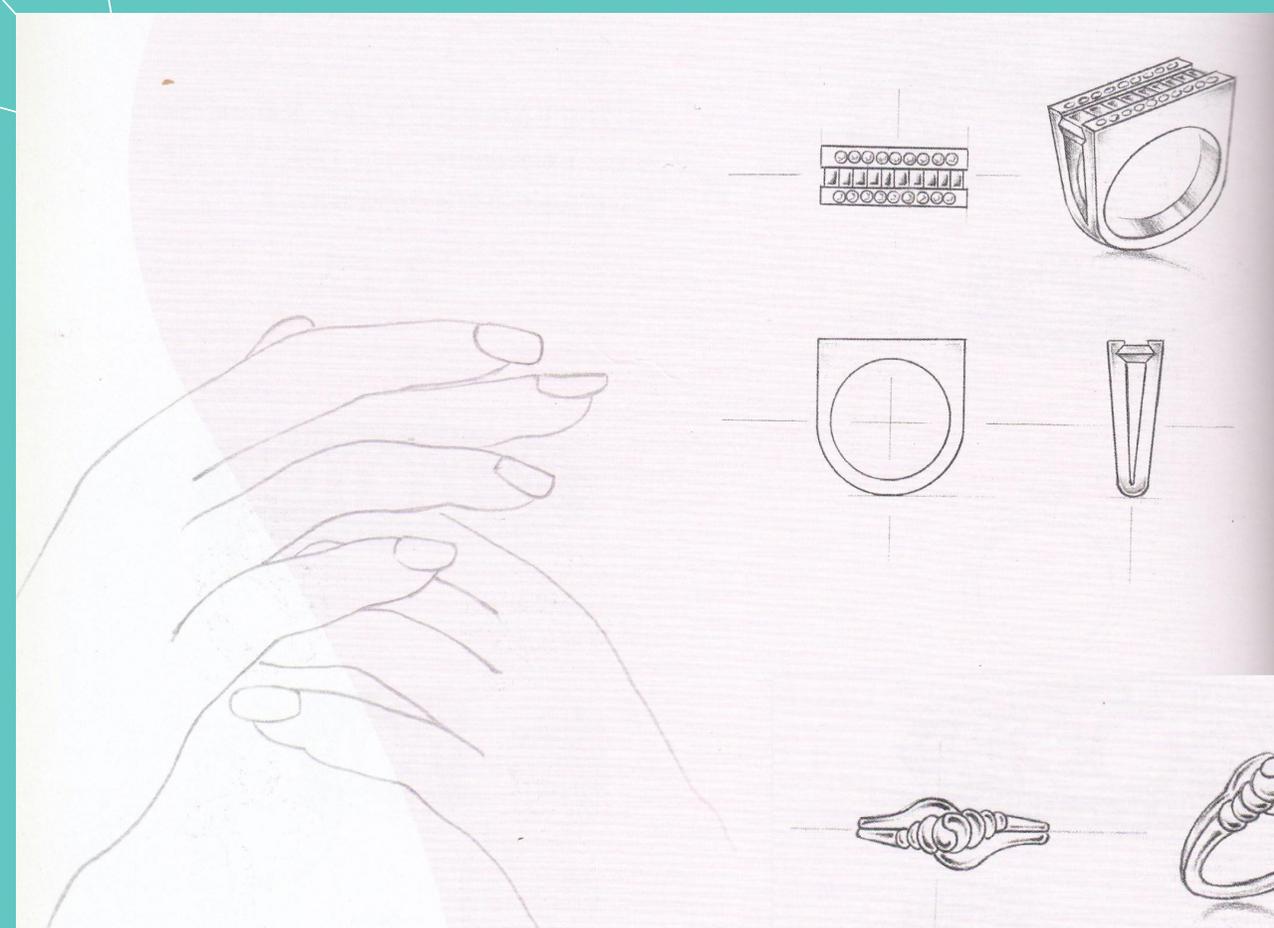


戒指花纹平面展开图

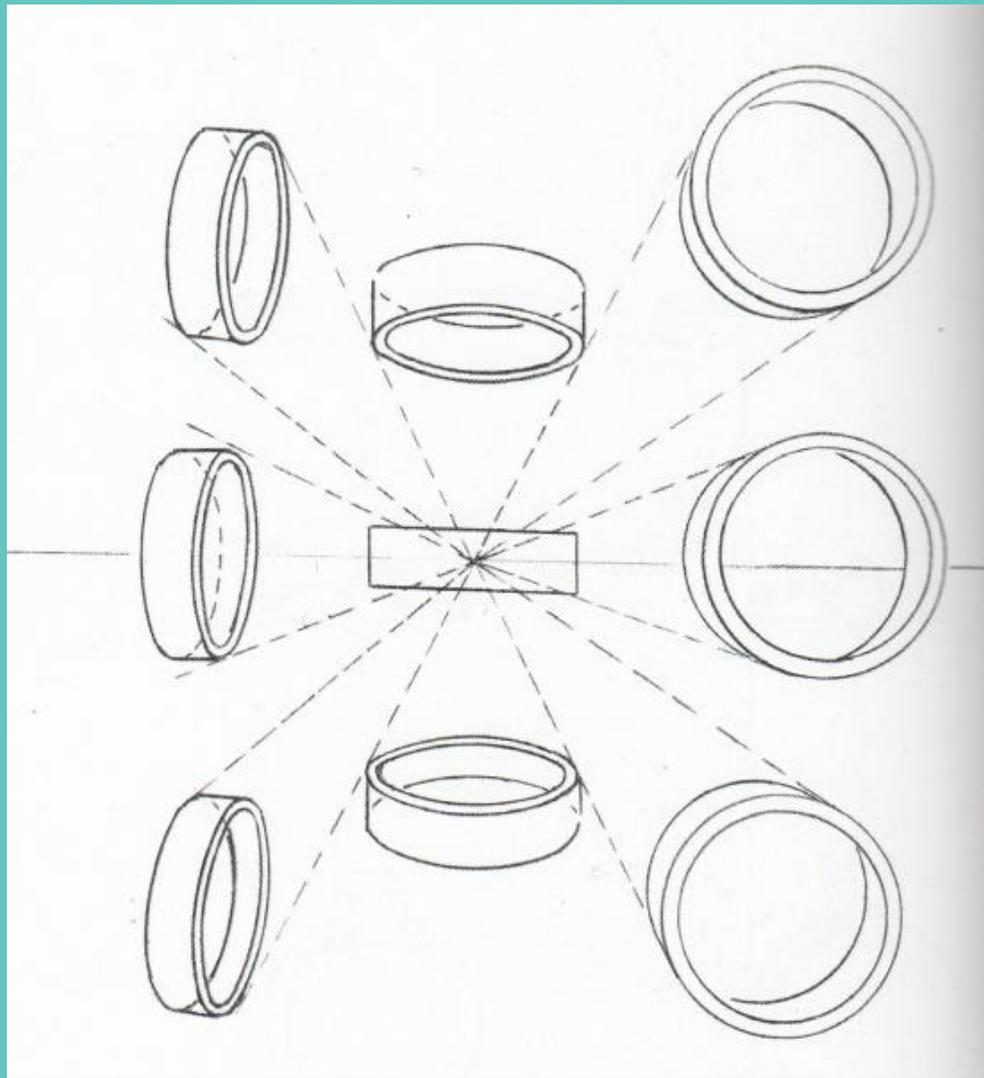


戒指立体效果图

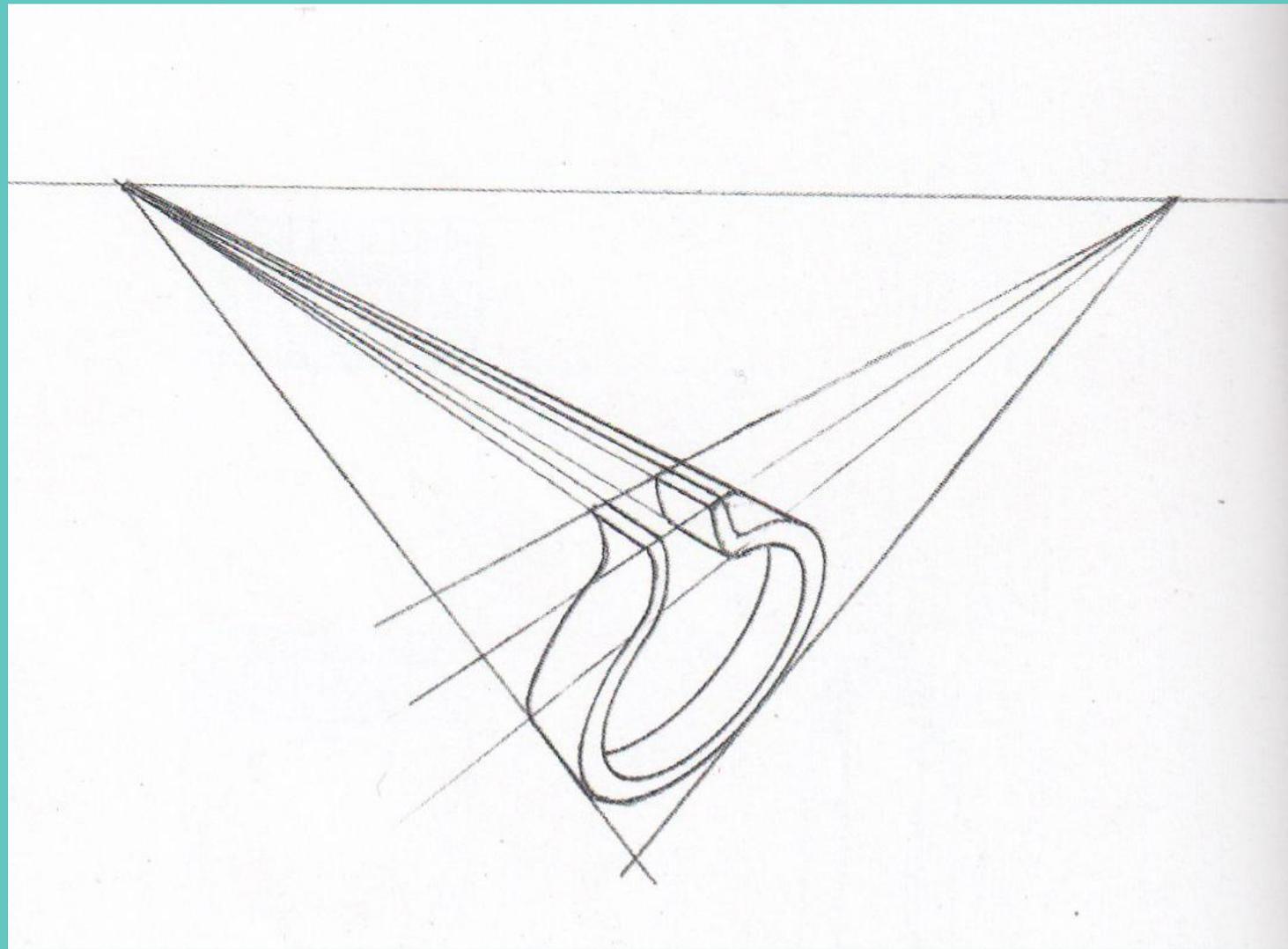
THE DEFINITION AND CATEGORY OF
THE JEWELRY DESIGN

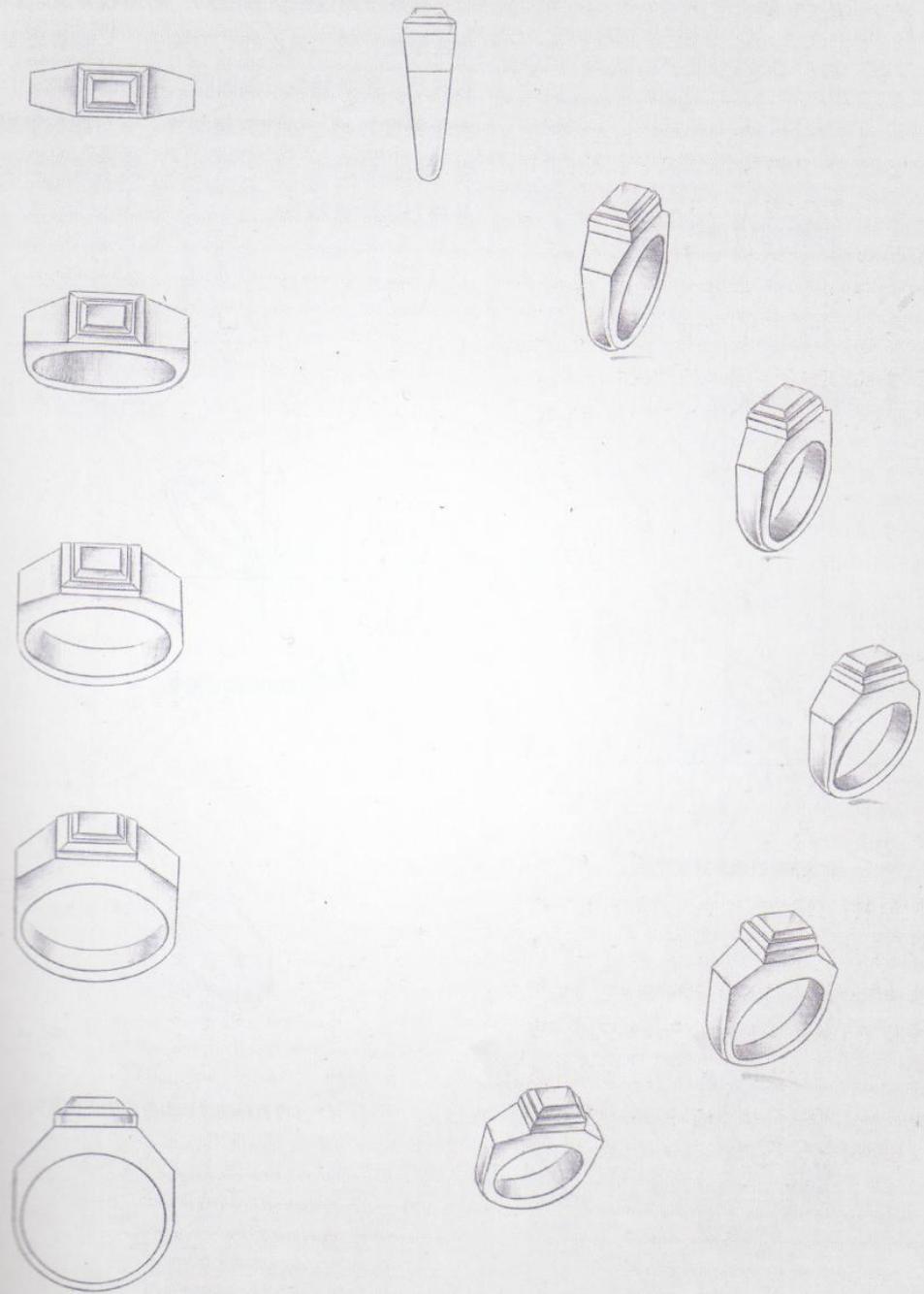


平行透视



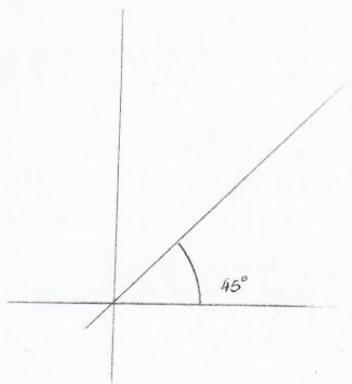
成角透视



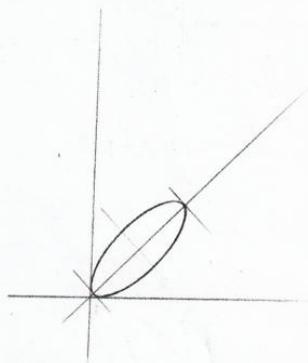


戒指透视图画法步骤

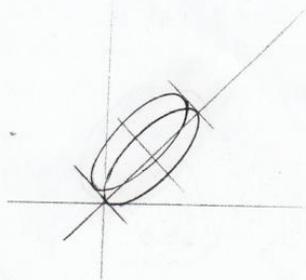
画戒指透视图多采用 45° 的透视角度来表现，既能反映出戒面的结构关系，又能表现出结构关系。刚开始练习画图时，可先画出一个十一度斜度为 45° 线作为辅助线，等对透视掌握以不再画辅助线，可一气呵成，快速表现出戒指具体方法步骤如下：



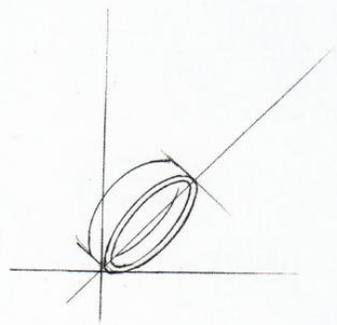
1> 确定透视角度



2> 画出指圈的透视角度变化



3> 画出戒面的宽窄大小变化

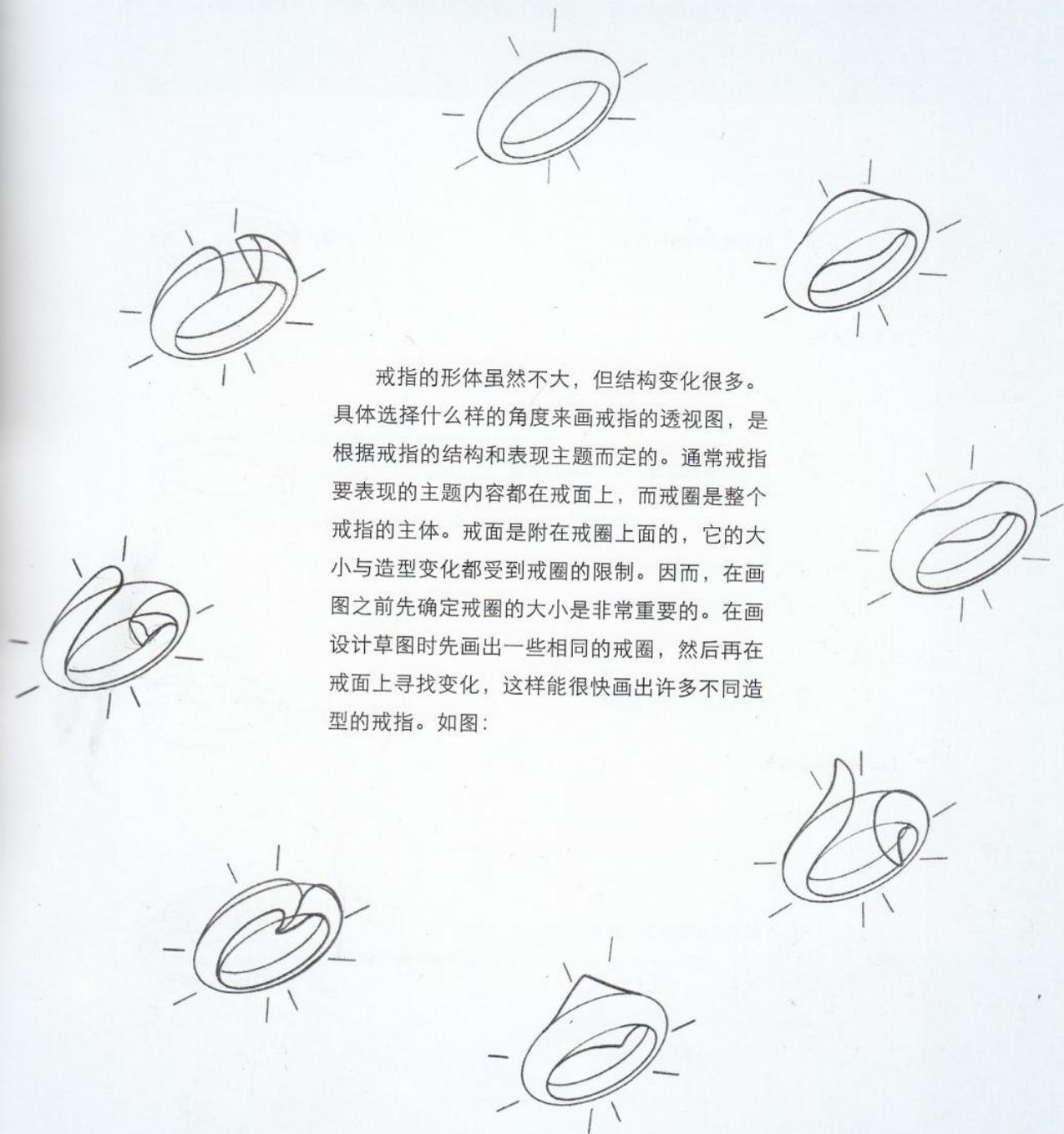


4> 画出戒圈的厚度



5. 擦去辅助线画出阴影变化修整完成

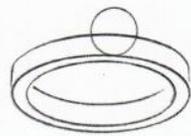
戒指的形体虽然不大，但结构变化很多。具体选择什么样的角度来画戒指的透视图，是根据戒指的结构和表现主题而定的。通常戒指要表现的主题内容都在戒面上，而戒圈是整个戒指的主体。戒面是附在戒圈上面的，它的大小与造型变化都受到戒圈的限制。因而，在画图之前先确定戒圈的大小是非常重要的。在设计草图时先画出一些相同的戒圈，然后再在戒面上寻找变化，这样能很快画出许多不同造型的戒指。如图：



1> 画出戒圈的透视变化



2> 确定珍珠的位置，用较短的线标出花形的最高点。



3> 画出花形大的轮廓结构



4> 画出花形细部变化结构



5. 用较重的线强调重点。作出光影效果增强体积感



谢谢大家!

