

# 第三章

## 首饰的基本画法

### ——耳饰



# 讨论时间

- 耳饰佩戴的起源及意义？





耳饰的概念



耳饰的分类



耳饰的形态



耳饰的绘制





# 耳饰的概念

THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

# 1

## 耳饰的概念

玉珥、玉瑯、耳环、耳钉、耳钳，  
佩戴在耳部的装饰品。



酒泉出土的汉代炭精耳瑯



# 耳饰的分类

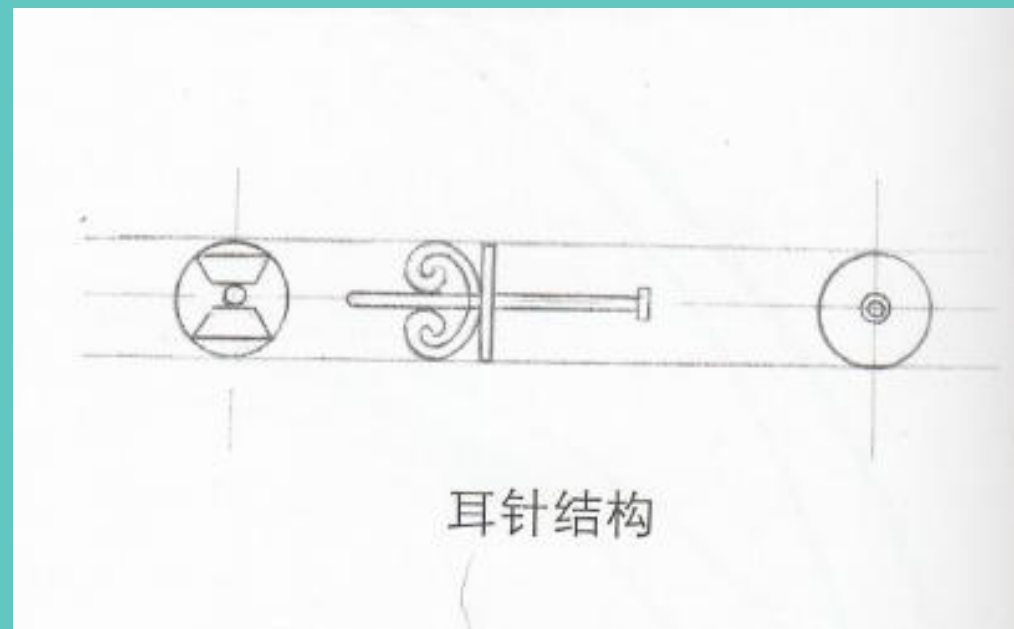
THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

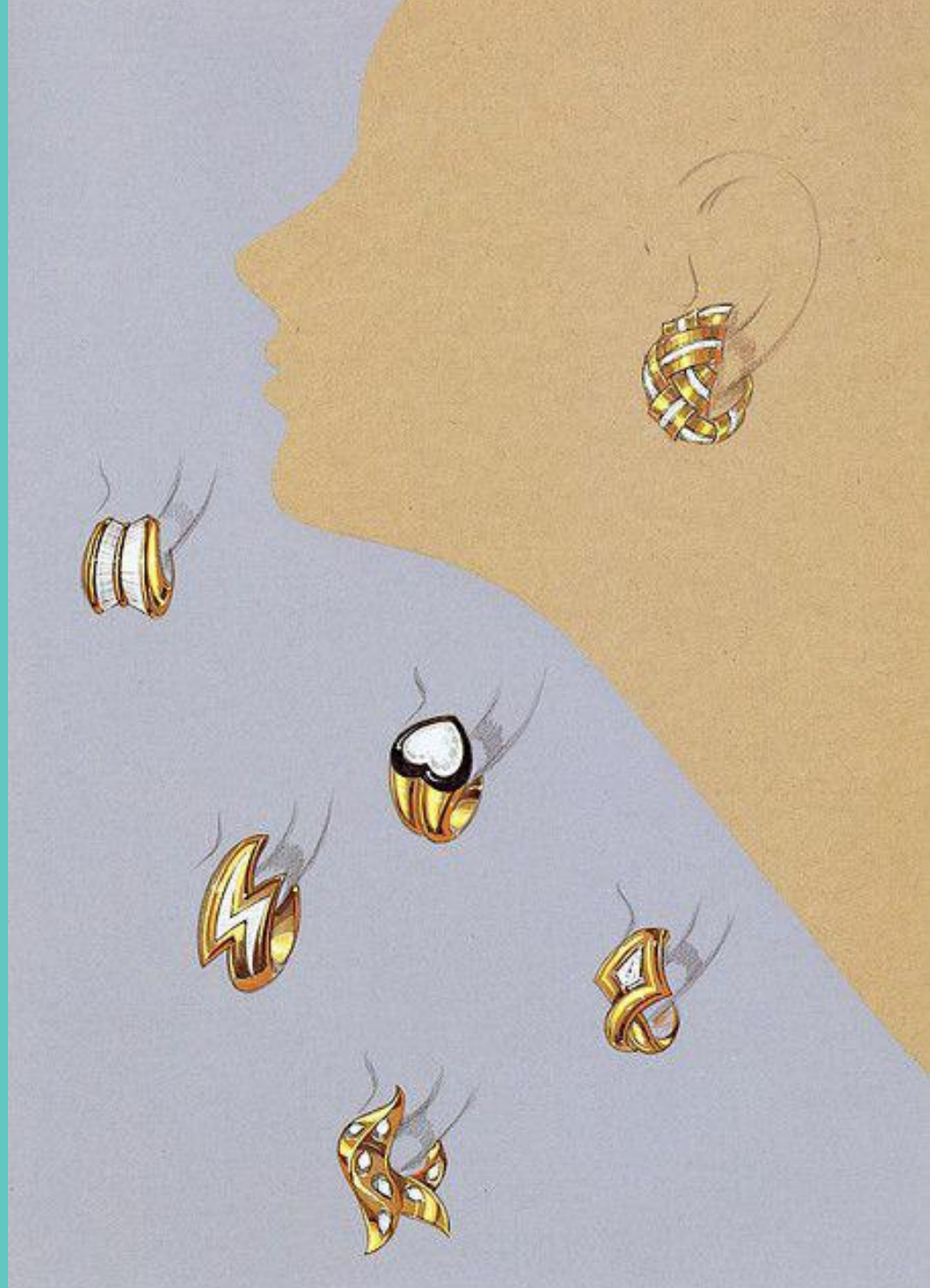


## 2

### 耳饰的分类

- 1、以结构分类：
  - 插钉式或套穿式（无孔）
  - 螺丝式或弹簧式（有孔）
- 2、以佩戴方分类：
  - 扣式耳环
  - 垂吊式耳环









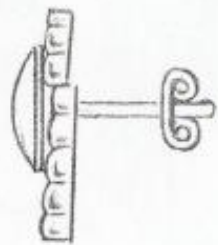
# 耳饰的形态

THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

# 3

## 耳饰的形态

- 1、耳钉
- 2、耳钳



耳钉



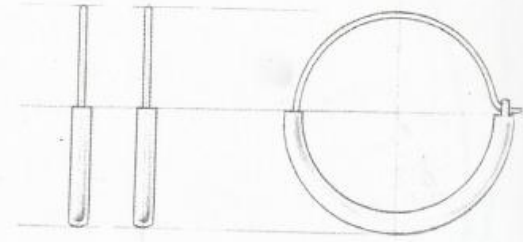
耳钳

# 3

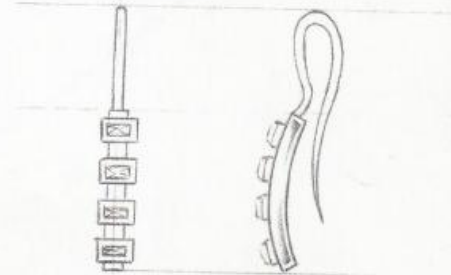
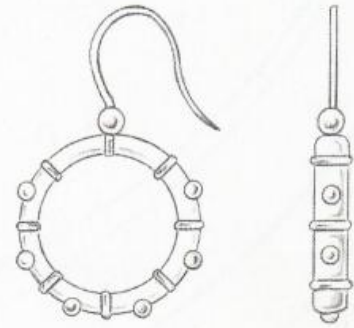
## 耳饰的形态

3、耳环

4、耳坠



耳环



耳坠

# 3

## 戒指的款式分类

- 1、男款、女款。
- 2、对称、不对称。
- 3、素身、镶宝。
- 4、古典、现代。







# 耳饰的绘制

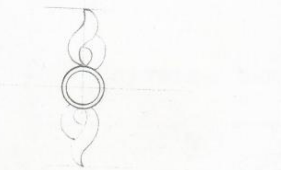
THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN



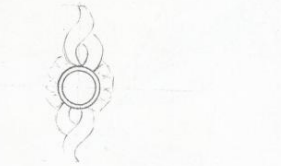
1、先画出宝石的大小



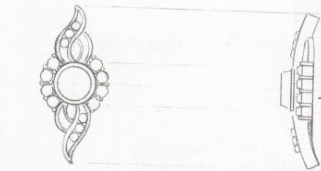
2、画出宝石的镶嵌方式



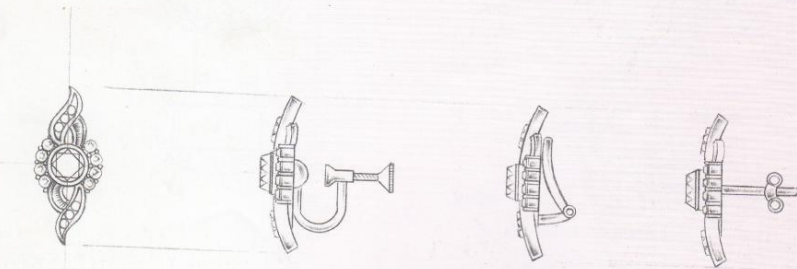
3、画出主要花形大小形状



4、画出整体正面花形变化标出配石排列方式



6、画出宝石阴影变化和金属表面肌理装饰



7、根据正面图画出侧视图，侧视图主要表现耳饰的厚度与佩戴结构。

正面图

侧面图(耳钳)

(耳钳)

(耳钉)

谢谢大家!

