

第三章

首饰的基本画法

——胸针



讨论时间

- 胸针的起源及意义？





1 胸针的视图



2 胸针的重心



3 胸针的重量



4 耳饰的绘制





胸针的视图

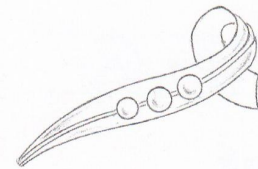
THE DEFINITION AND CATEGORY OF
THE JEWELRY DESIGN

1

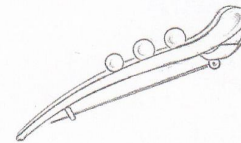
胸针的视图

正视、侧视、背面图

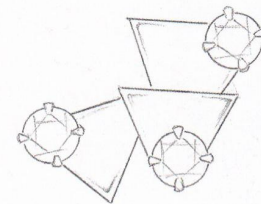
正面为主要装饰面



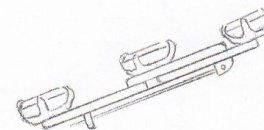
正面图



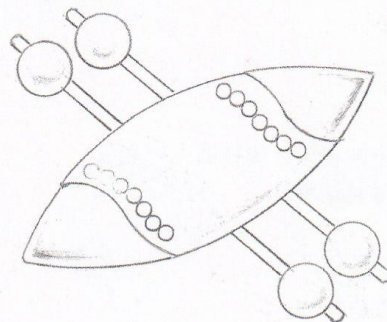
侧面图



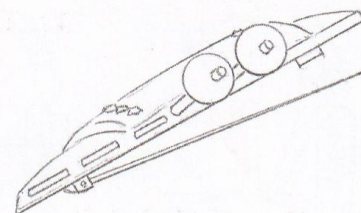
正面图



侧面图



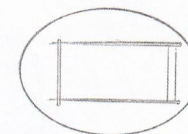
正面图



侧面图



正面图



背面图



胸针的重心

THE DEFINITION AND CATEGORY OF
THE JEWELRY DESIGN

2

胸针的重心
整体1/3处





胸针的重量

THE DEFINITION AND CATEGORY OF
THE JEWELRY DESIGN

3

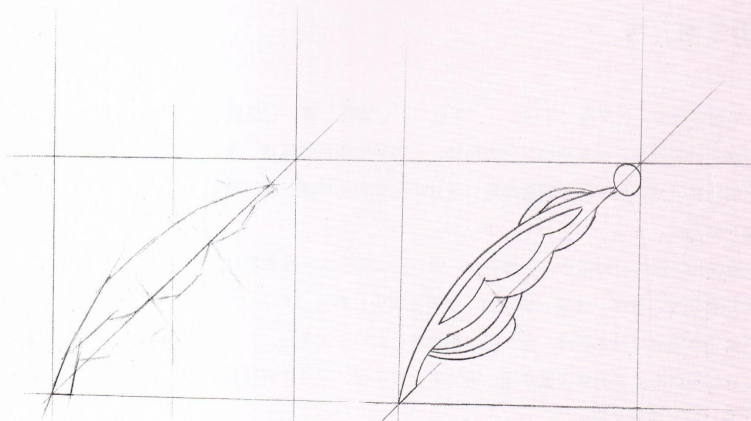
胸针的重量
不宜太重





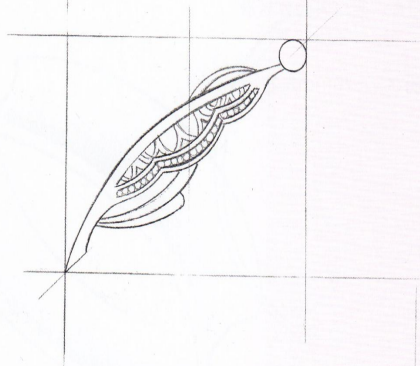
胸针的绘制

THE DEFINITION AND CATEGORY OF
THE JEWELRY DESIGN

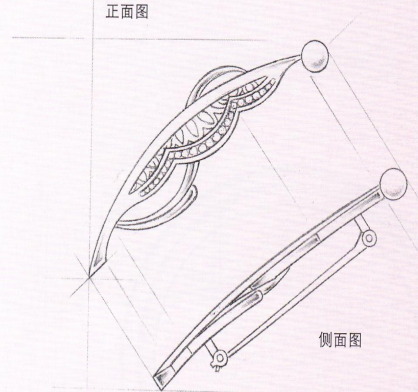


1、以十字线为中心，定出胸针大小

2、画出金属花形轮廓与珍珠大小



3、画出装饰花纹和配石的排列位置



正面图

侧面图

4、擦去辅助线，画出阴影变化

5、根据主视图画出侧视图

谢谢大家!

