

# 第二章

## 首饰设计绘图技法

### ——宝石的着色



## 讨论时间

■珠宝首饰之美体现在哪些方面？

材质之美、设计之美、工艺之美

■宝石的美丽主要体现在哪些方面？

琢型、颜色、光泽

■色彩构成与宝石着色的关系？

色相、明度、纯度



# Content



宝石的颜色和多色性



宝石的光泽



宝石的透明度



宝石的特殊光学效果



宝石的着色方法





# 宝石的颜色和多色行

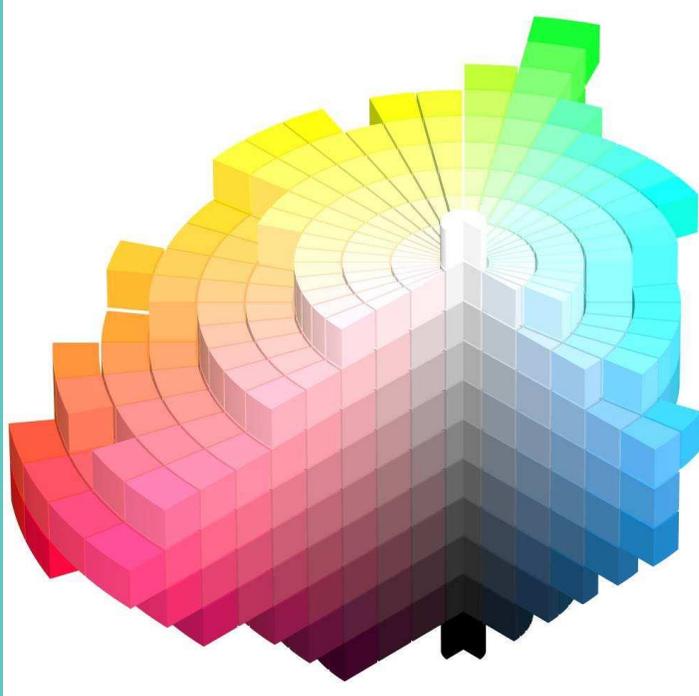
THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

# 宝石的颜色

## 1

### 宝石体色

宝石本身因其物理化学性质所呈现出的色相、明度、饱和度。



红宝石 尖晶石 石榴石 红碧玺 红色锆石



粉色蓝宝 碧玺 摩根石 锂辉石 粉晶

# 宝石的多色性

## 2

### 宝石多色性

非均质性彩色宝石的光线效果随方向而异，在某些观察角度会看到颜色及颜色深浅发生变化。

一轴晶彩色宝石有两种主要颜色，二轴晶彩色宝石可以有三种主要颜色。

宝石晶体的多色性明显程度与宝石的性质有关，也与所观察宝石的方向有关。



Same Tanzanite crystal from 3 different angles. Illustrating Tanzanite's trichroism Photo Lapigems 2011

# ● 宝石的多色性

## 2

### 宝石多色性

均质体宝石：钻石、石榴石、尖晶石、方钠石、立方氧化锆、萤石

非均质体宝石：

双色性：蓝宝石、红宝石、碧玺、海蓝宝石、祖母绿、绿柱石、方柱石、水晶

三色性：坦桑石、堇青石、橄榄石、锂辉石、金绿宝石、变石、楣石





# 宝石的光泽

THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

# 宝石的颜色

## 1

### 宝石光泽

宝石表面反射光线的视觉效果。

与宝石折射率和吸收系数成正比，与宝石抛光度成正比，与集合体宝石矿物的组成、矿物结构紧密程度等因素有关。



# 宝石的颜色

## 2

### 宝石光泽分类

#### 一般光泽：

金属光泽  
半金属光泽  
金刚光泽  
玻璃光泽

#### 特殊光泽：

油脂光泽  
树脂光泽  
蜡状光泽  
土状光泽  
丝绢光泽



# 宝石的颜色

## 2

### 宝石光泽分类

#### 一般光泽：

金属光泽  
半金属光泽  
金刚光泽  
玻璃光泽

#### 特殊光泽：

油脂光泽  
树脂光泽  
蜡状光泽  
土状光泽  
丝绢光泽  
珍珠光泽





# 宝石的透明度

THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

# 宝石的透明度

## 1

### 宝石透明度

宝石允许可见光透过的程度。

分类：

透明、亚透明、半透明、微透明、不透明



翡翠



翠榴石



萤石



橄榄石



铬透辉石



祖母绿



碧玺



沙弗莱石



金绿宝石



绿玉髓



符山石



葡萄石



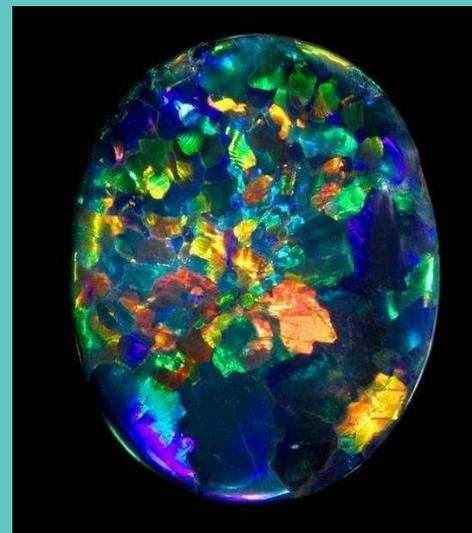
绿色蓝宝石



# 宝石的特殊光学效果

THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

# 宝石特殊光学效应





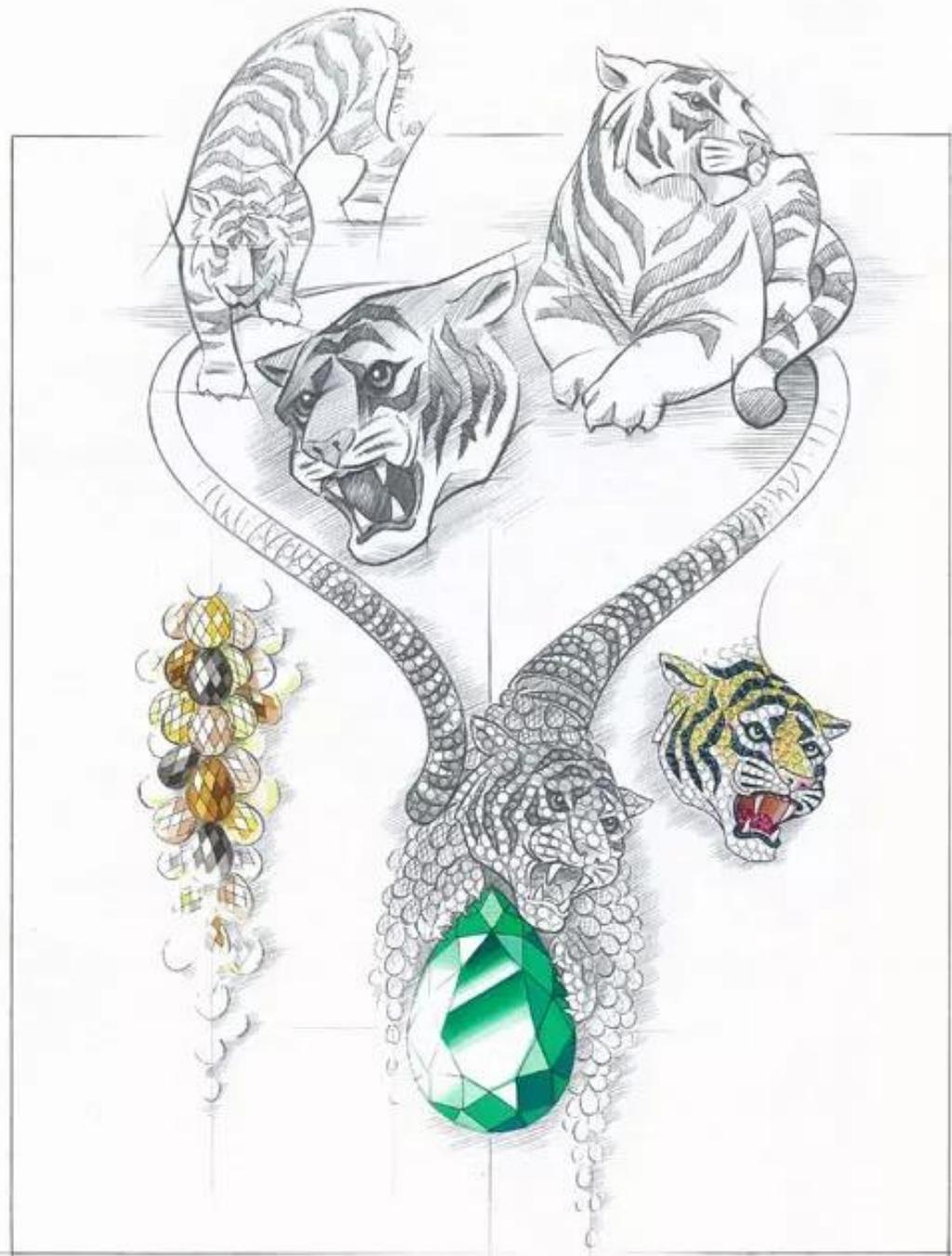
# 宝石的着色

THE DEFINITION AND CATEGORY OF  
THE JEWELRY DESIGN

# 宝石的着色

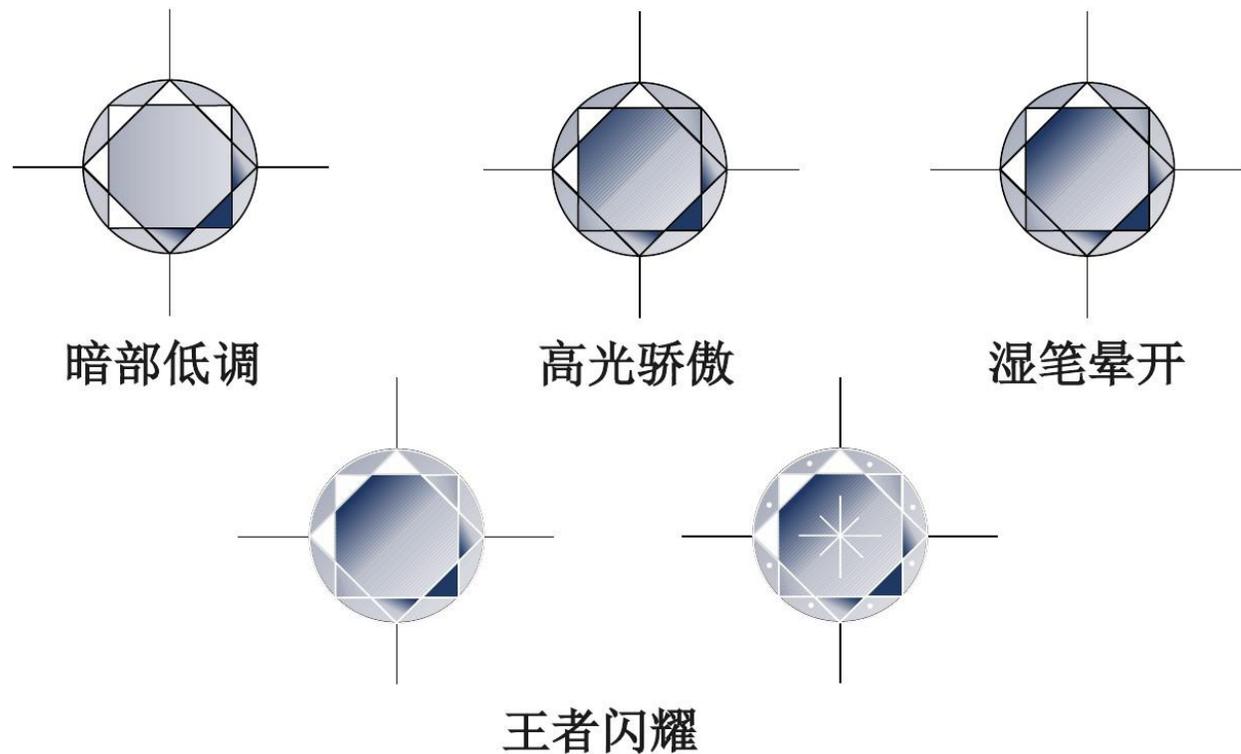
## 1

宝石的质感要通过在琢型线稿的基础上加上阴影、高光点等光影效果才能理想的表现。



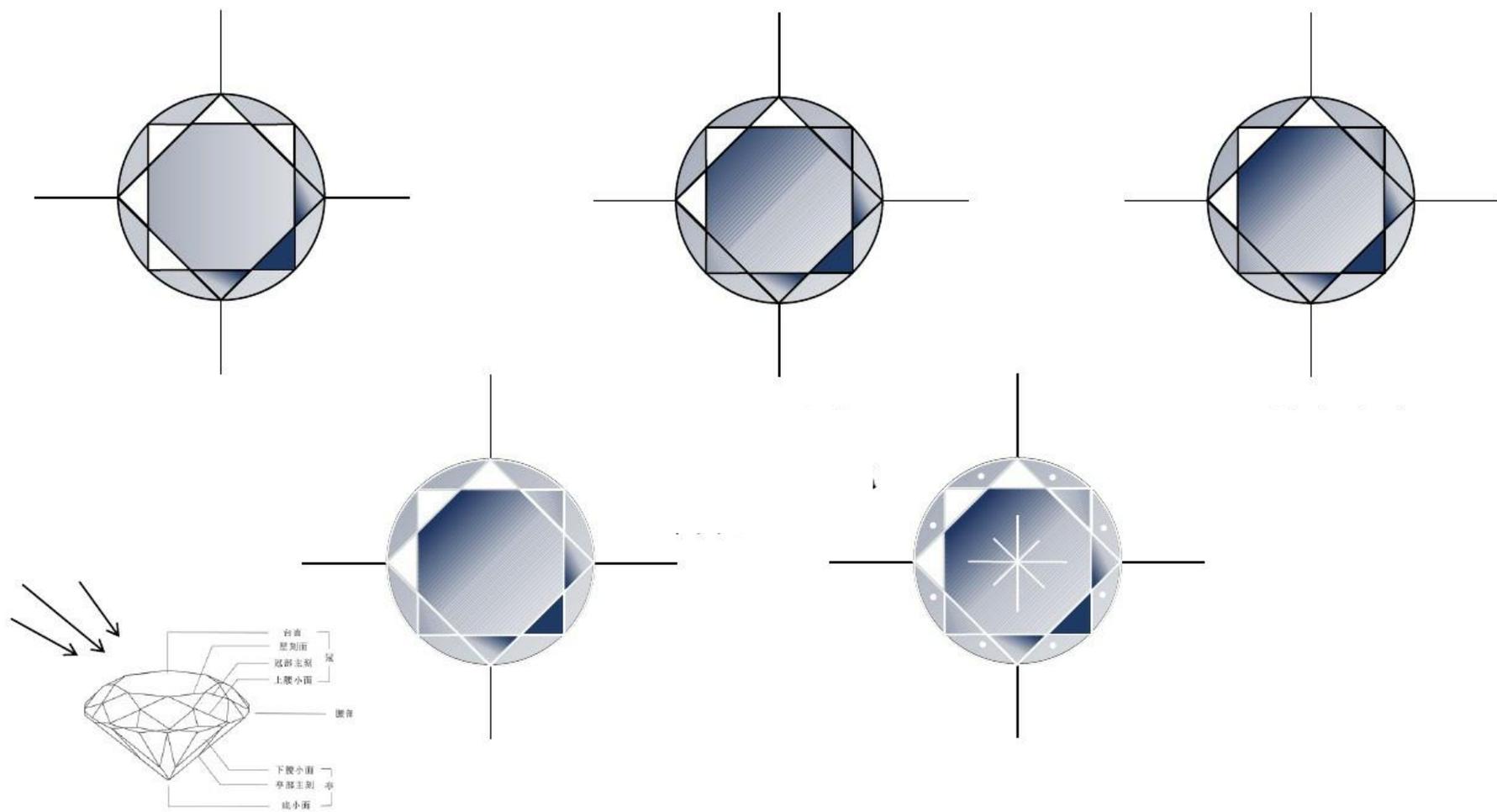
## 刻面宝石宝石的着色步骤

# 2



- 1、找到与所画宝石颜色一致的彩铅。
- 2、以左侧上方为近光角度。
- 3、将左上角的刻面和台面的右下角作为高光留白，将所有棱角留白。
- 4、在高光以外的地方涂满浅色调。
- 5、高光区下侧使用深色调。
- 6、在台面上以“米”字形或平行斜线绘制白色高光线。

# 刻面宝石宝石的着色步骤



## 钻石的上色



①在陰影部分塗上深灰色。



⑤將白色線細微地、鮮明地畫在切割面上。



②以洗乾淨的筆將灰色暈開至整個寶石。



⑥在桌面部分添加尖底面。



③將白色塗在明亮部分。



⑦在切割面部分添加小點，讓畫面看起來有閃爍的感覺。



④暈色時，儘量讓桌面的界面看起來很自然。

## 红宝石的上色

紅：鮮紅色

藍：藏青色+黑色



①在陰影部分塗上紅色補色用的藍色。



⑤以白色準確地描出切割線。



②藍色顏料乾了之後，整個塗上紅色(含塗藍色部分)。



⑥在桌面上添加尖底面。



③在明亮處塗上白色。



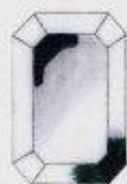
⑦在桌面上添加表現光澤之亮點等，完成最後之修飾。



④將白色部分小心、輕輕地暈色。

## 祖母绿的上色

綠：翠綠色+淺灰色



①以陰影為中心，塗上顏色。



⑤以白色畫出切割面的線條。



②將綠色在畫面上一邊暈色並塗滿整顆寶石。



⑥在桌面添加尖底面。



③在明亮處塗上白色。



⑦在桌面上添加二條表現光澤的平行線，使寶石有閃爍的感覺。



④將白色部分小心地暈色。



谢谢大家!

